

# Wedstrijdreglement “Artcadia, Imagine your future”

## 1. Algemeen

- 1.1 De wedstrijd/ het project “Artcadia, Imagine your future’ is een wedstrijd speciaal voor het voorgezet onderwijs, HAVO / VWO 2 met als hoofdzakelijk doel het technisch en creatief inzicht onder jongeren te stimuleren en de interesse hiervoor te vergroten.
- 1.2 “Artcadia, Imagine your future” wordt in samenwerking georganiseerd door Arcadis, Holland Art Gallery en de kunstenaar Jean Paul Marsman. Arcadis is opdrachtgever en sponser.

## 2. Deelname

- 2.1 Deelname dient telkens volgens de beschreven regels per ronde te geschieden, deze zullen per ronde ook via de website [www.artcadia.nl](http://www.artcadia.nl) geupdatet worden.
- 2.2 Deelname en aanmelding kan alleen gebeuren onder verantwoordelijkheid van een school
- 2.3 Gedurende het project zullen de scholen en deelnemende groepen via post, mail en de internetsite op de hoogte gehouden worden van het verloop en ontwikkelingen van het proces
- 2.4 Pornografische uitingen, uitingen die onnodig kwetsend zijn en uitingen die de Nederlandse staatveiligheid in gevaar kunnen brengen worden van deelname uitgesloten
- 2.5 Uitingen die drugsgebruik of alcoholmisbruik bevatten, onderschrijven of gedogen, worden van deelname uitgesloten.
- 2.6 Minachtende uitlatingen over etnische, raciale of religieuze groeperingen dienen vermeden te worden
- 2.7 Het is niet toegestaan leerlingen uit hogere groepen te laten meedoen aan uitingen bestemd voor de lagere groepen
- 2.8 De uitvoerende/verantwoordelijke groepen in de finale ronde mogen maximaal uit 10 leerlingen bestaan
- 2.9 De groepen dienen door leraren en begeleiders bijgestaan te worden, deze mogen echter zelf niet deelnemen aan de uitvoering

### **3. Inzending**

- 3.1 Onvolledige inschrijfformulieren en inzendingen na de daarvoor bestemde data worden van deelname uitgesloten
- 3.2 Werkstukken voortkomende uit de 2<sup>e</sup> ronde dienen te voldoen aan de maximale afmeting van 150 x 50 x 50 cm en het gewicht dient onder de 25 kg te blijven. Daarnaast moet de motivatie/achterliggende gedachte op één A4 worden uitgelegd
- 3.3 Per school dient met de 4 hierna te noemen thema's gewerkt te worden, indien mogelijk per thema evenveel werkstukken
  - Wonen en werken
  - Ruimte en milieu
  - Mobiliteit
  - Water
- 3.4 Maximaal 8 werkstukken per school in de 2<sup>e</sup> ronde
- 3.5 Werkstukken en andere uitingen uit de finale ronde 3, zijn geheel naar eigen inzicht en dienen op de aangewezen dagen door de school zelf vervoerd, geïnstalleerd en verzekerd te worden
- 3.6 Technische specificaties waar de inzendingen aan moeten voldoen, zijn te lezen op de website [www.artcadia.nl](http://www.artcadia.nl)

### **4. Selectie, beoordeling en jurering**

- 4.1 Inschrijfformulieren met motivatie zullen door Arcadis en Holland Art Gallery beoordeeld worden op originaliteit en reden. Per provincie zal er 1 school geselecteerd worden voor de 2<sup>e</sup> ronde. Totaal 12 scholen
- 4.2 De werkstukken zullen door een vakjury beoordeeld worden op:
  - Originaliteit
  - Technisch inzicht
  - Beweegredenen
  - Creativiteit
  - Uitvoering / presentatie

Per thema zullen 3 werkstukken door een vakjury genomineerd worden die doorgaan naar de finale ronde. Totaal 12 werkstukken
- 4.3 In de finale ronde krijgen de genomineerden de mogelijkheid hun ideeën en ontwerp, binnen 2 maanden uit te werken tot een eindproduct / presentatie
- 4.4 Kant en klare in de winkel gekochte of elders aangeschafte inzendingen worden van deelname uitgesloten

## **5. Prijzen**

- 5.1 De vakjury kent de prijzen aan de winnende teams toe. Het oordeel van de jury is bindend en niet aanvechtbaar.
- 5.2 Over de ultieme prijs, de reis naar New Orleans, zal met het winnende team separate afspraken gemaakt worden
- 5.3 De prijzen zijn niet inwisselbaar tegen geld

## **6. Publiciteit**

- 6.1 De organisatie heeft het recht om deelnemers en hun inzendingen in de publiciteit te brengen. De deelnemers verplichten zich hieraan mee te werken
- 6.2 De werkstukken en inzendingen mogen door de organisatie vrij gebruikt worden voor exposities en andere (commerciële) uitingen

## **7. Aansprakelijkheid**

- 7.1 De organiserende partijen Arcadis, Holland Art Gallery, en overig betrokken derden kunnen in geen enkel geval aansprakelijk gesteld worden voor schade die direct dan wel indirect voortvloeit uit deelname aan deze wedstrijd.
- 7.2 De organisatie kan op geen enkele manier aansprakelijk gesteld worden voor verlies, beschadigingen van de ingezonden en/of voorgedragen werkstukken / presentaties en toebehoren
- 7.3 De deelnemende scholen dienen zich te verzekeren voor schade, (daaronder begrepen letsel etc.) die deelnemers en derden zouden kunnen oplopen bij deelname aan deze wedstrijd
- 7.4 Ontwerpen en ideeën voortvloeiend uit inzendingen en deze wedstrijd vallen onder de auteurs- en eigendomsrechten van de organisatie
- 7.5 Inzenders dienen zich ervan bewust te zijn dat deelneming een eventuele octrooiaanvraag kan bemoeilijken. Het is aan te bevelen hierover vooraf informatie in te winnen. De organisatie kan niet aansprakelijk gesteld worden voor eventuele nadelige gevolgen in verband met openbaring

## **8. Overig**

- 8.1 De organisatie behoudt zich het recht voor om alle ingezonden ideeën, items en beelden voor diverse doeleinden te kunnen gebruiken.
- 8.2 De organisatie behoudt zich het recht voor om teams en inzendingen zonder opgave van redenen van deelname uit te sluiten
- 8.3 In gevallen waarin dit reglement niet voorziet of onvoldoende voorziet, beslist hierover de directie van de organisatie van deze wedstrijd
- 8.4 De organisatie behoudt zich het recht om tussentijds daar waar nodig de regels enigszins aan te passen. Alleen indien genoodzaakt en in duidelijk overleg met alle organiserende partijen
- 8.5 Omdat in deze wedstrijd innovatieve ideeën beoogd worden, is het niet mogelijk om vooraf een precieze omschrijving te geven aan de formats voor uitwerking. De vorm is met andere woorden vrij.