



LESBRIEF NR. 2 HAVO/VWO 2

PROJECT ARTCADIA

IMAGINE YOUR FUTURE



De finale ronde

Het project Artcadia loopt als een trein. Begin december jl. boog de jury zich over ruim 200 werkstukken van leerlingen uit het hele land. Twaalf groepen zijn geselecteerd om door te gaan naar de finale. Aan hen nu de opdracht om hun visie op de toekomst verder uit te diepen of juist te verbreden. Maar ook de leerlingen van de groepen die niet tot de finalisten behoren, weet u wellicht te stimuleren opnieuw op originele wijze vorm te geven aan Artcadia. En misschien koppelt u hieraan wel een grootse eigen Artcadia-presentatie binnen uw school.


Een schilderij, object of maquette. Een mini-musical, een conference of een hoorspel. Een film, een toneelstuk of een mixed-media presentatie. Een rap, een verhaal of een fotoboek. Alles kan en alles mag in ronde 2.

Op 18 april 2012 vindt de grote finale plaats. Dat is vrij kort dag. Benadrukt u uw leerlingen daarom nogmaals dat ze niet op alle aspecten van hun gekozen thema hoeven in te gaan. Het gaat in deze ronde om verbreding dan wel verdieping van het onderwerp aansluitend op het thema dat ze in hun eerdere werkstuk al hebben uitgewerkt. Bovendien wijzen wij u er nogmaals op dat deze lesbrief en het aantal lessen dat wij daarin aangeven, een suggestie is; niet meer dan dat. U bent volledig vrij om naar eigen inzicht invulling te geven aan deze tweede fase binnen het project Artcadia.

Op naar ronde 2. Op naar de finale. En misschien wel op naar New York!

Les 1

- Ter opfrissing: docent geeft een samenvatting van het verhaal
- Docent noteert op het bord de vier thema's:
 - mobiliteit
 - water
 - milieu en ruimte
 - gebouwen
- Klassengesprek: welke problemen c.q. uitdagingen wachten ons in de toekomst m.b.t. de vier thema's? (trefwoorden noteren op het bord, onder de thema's)
- Ieder groepje (bestaande indeling) benoemt een notulant en bespreekt het volgende:
 - welke toekomstige problemen worden in het gemaakte werkstuk aangepakt en hoe?
 - welke oplossingen zouden verder kunnen worden uitgewerkt?
 - heeft iemand inmiddels nieuwe ideeën voor nieuwe oplossingen?

- 
- Docent deelt opdracht uit (bijlage 1) en bespreekt deze klassikaal. Aandachtspunten:
 - verbreding c.q. verdieping
 - verschillende presentatievormen
 - verschillende technieken en materialen

Les 2

- De groepen bepalen welke aspecten ze binnen hun thema gaan uitwerken
- Ze kiezen een werkvorm
- Werkstuk/presentatie maken

Les 3

- Werkstuk/presentatie maken

Les 4

- Werkstuk/presentatie maken

NB Opnieuw geven de leerlingen de gedachte weer achter hun werkstuk/presentatie (hun probleem, oplossing, aanpak ...). Tijdens de finale heeft iedere groep 10 minuten de tijd voor de presentatie van het werkstuk of voor hun voorstelling/uitvoering.


Voorwaarden (zie ook wedstrijdreglement op www.artcadia.nl)

- Afmetingen van werkstukken zijn maximaal 150 x 150 (x 150) cm. Houd u er rekening mee dat u dit keer zelf het werkstuk naar de finale dient te vervoeren.
- De toelichting bij het werkstuk (in de vorm van een spreekbeurt of op andere wijze) mag maximaal 10 minuten duren
- Ook presentaties in de vorm van bijvoorbeeld film, muziek of dans mogen maximaal 10 minuten duren
- Alleen de groep die genomineerd is voor de finale, mag een werkstuk/presentatie indienen
- Groepen bestaan uit maximaal 10 leerlingen
- Als deelnemende school aan de finale krijgt u een budget van €200,- tot uw beschikking. Dit kunt u bijvoorbeeld gebruiken voor vervoer naar de finale. Maar natuurlijk ook voor materiaal of een inspirerend bezoek aan een museum. U dient hiervoor de originele bonnen of factuur naar Holland Art Gallery te sturen o.v.v. Artcadia. Vergeet niet de naam van de school en het bankrekeningnummer te vermelden

Beoordeling

De werkstukken worden door een vakjury beoordeeld op:

- originaliteit
- motivatie / achterliggende gedachte

- 
- aansluiting op thema
 - creativiteit
 - uitvoering / presentatie

Op naar New York!

Tijdens de finale presenteren de leerlingen hun ideeën aan een professionele vakjury. Per thema wordt er 1 winnaar gekozen. Alle winnaars krijgen het thema-schilderij op canvas geprint en een geweldige wisseltrofee. Uit deze 4 themawinnaars wordt de ultieme winnaar gekozen die de fantastische hoofdprijs wint: een reis voor tien leerlingen en twee docenten naar New York.

Meer weten?

Meer informatie over het project en de wedstrijd vindt u op www.artcadia.nl.

Daarnaast kunnen u en uw leerlingen de specialisten van Artcadia ook mailen. Bijvoorbeeld voor vragen en meer informatie en uitleg over technieken en technologieën, over de wedstrijd en over de creatieve uitwerking.

Artcadia-team op bezoek

In januari - februari brengt het Artcadia-team een bezoek aan uw klas. Uw leerlingen kunnen dan kennismaken met professionals uit interessante technische vakgebieden. Het team is graag bereid hun vragen te beantwoorden en ideeën aan te dragen voor de uitwerking van het project.

Veel plezier en succes!



Bijlage 1

Opdracht Artcadia ronde 2

In deze ronde van het project Artcadia gaat het om verbreding of juist verdieping van de ideeën die je in je eerdere werkstuk hebt uitgewerkt.

Alles kan en alles mag in deze ronde. Bijvoorbeeld

- schilderij of tekening (al dan niet op de PC)
- maquette
- object of kunstwerk
- toneelstuk
- mini-musical
- rappen
- film
- fotoboek
- multimedia presentatie (Tip: gebruik geen filmpjes in een ppt, dat loopt soms vast)
- ...
- ...

Werk met verf, klei, papiermaché. Met hout, textiel, metaal, afvalmateriaal. Met kwast, zaag, hamer, soldeerbout, naaimachine, je lijf, de computer Alles is toegestaan. Je docent kan je alles vertellen over de voorwaarden (afmetingen en tijd).

Op naar de finale. En misschien wel op naar New York!



Bijlage 2

Achtergrondinformatie thema's

Mobiliteit

Goede bereikbaarheid is een voorwaarde voor de duurzame ontwikkeling van ons land. De overheid neemt dan ook vele maatregelen om onze mobiliteit te verbeteren. Belangrijke knooppunten in ons wegennet worden onder handen genomen. Ook wordt geïnvesteerd in hoogwaardig en betrouwbaar openbaar vervoer. Bovendien krijgen stations en transferia de nodige aandacht. Buiten de infrastructurele investeringen zien we diverse maatregelen die zijn gericht op bijvoorbeeld verkeersmanagement en doelgroepgericht beprijzing.

De overheid neemt maatregelen om de mobiliteit te bevorderen door:

- Aanleg nieuwe wegen bv A4 (Delft - Schiedam)
- Uitbreiding bestaande wegen bv A2 (Amsterdam - Utrecht - Den Bosch)
- Toepassen verkeersmanagement bv route informatie, reistijdinformatie, regeling snelheid, toeritdosering
- Aanleg van nieuwe spoorwegen bv Lelystad - Kampen - Zwolle
- Nieuw openbaar vervoer in Zuid-Holland bv Randstad Rail en Rijn - Gouwe lijn
- Door het invoeren van de kilometer- en spitsheffing worden in de toekomst de files beperkt en mensen gestimuleerd te kiezen voor openbaar vervoer

Water

Zonder water geen leven. Dat weet iedereen. Ons eigen lichaam bestaat immers voor het overgrote deel uit water. Als Nederlanders staan we wereldwijd bekend als kundige waterbeheerders. Maar het is duidelijk dat ons eigen beroemde waterbeheer niet voldoende is toegesneden op de problemen die op ons af komen. Er wordt gelukkig al wel goed nagedacht over hoe dit anders zou kunnen.

Hoe moeten we omgaan met de effecten van een veranderend klimaat? Naar verwachting zal de zeespiegel stijgen, zal er meer neerslag in een keer vallen ... Hoe moeten we daarop reageren?

Een ander belangrijk punt is de waterkwaliteit. Door het sterk toegenomen aantal mensen neemt de druk op de kwaliteit van ons water toe. Hoe maken we ons water schoner en hoe houden we dat zo?



Daarnaast vraagt ook ons grondwater speciale aandacht. Grondwater is een belangrijke bron voor planten en bomen, maar ook voor ons drinkwater. Het niveau van het grondwater daalt al jaren lang en ook de kwaliteit loopt steeds verder terug. Hoe pakken we deze problemen zodanig aan dat we ook in verre toekomst verzekerd blijven van voldoende en schoon water? Zonder dat we overlast hebben van een teveel aan water?

De afgelopen jaren zijn we op een andere manier gaan denken over ons waterbeheer. Lange tijd is ons watersysteem gebaseerd op een versnelde afvoer van water. Vooral in de stad. Daar zou het water immers alleen maar tot overlast kunnen leiden. Eigenlijk werd er in het verleden alleen op het platteland voor de landbouw in de zomer water vastgehouden. Tegenwoordig gaat het moderne waterbeheer uit van de trits; eerst vasthouden, dan bergen en daarna pas afvoeren.

Bij het verbeteren van onze waterverdediging zijn we vooral bezig geweest met het op hoogte brengen van onze dijken op 'deltahoogte'. Die norm is inmiddels verouderd, ook als gevolg van de te verwachten klimaateffecten.

Ook voor wat betreft de waterkwaliteit worden en zijn nieuwe methoden bedacht om ons afvalwater te zuiveren. Membraantechnologie is daar een mooi voorbeeld van. Ook beter scheiden van vuil en schoon water aan de bron is nieuw. Om de grondwatertekorten aan te vullen wordt het schone water meer en meer in de bodem geïnfiltreerd.

Milieu en Ruimte

Nederland is klein en dichtbevolkt. Ruimte is schaars. Op de beperkte ruimte die er is, moeten wij wonen, werken, van onze vrije tijd genieten en soepel van A naar B reizen. Uiteraard zoeken we ook de komende decennia ruimte voor economische groei en vooruitgang. Maar niet ten koste van alles.

Om ons land leefbaar te houden, is het noodzakelijk te investeren in maatregelen ter bescherming van milieu en klimaat. We willen geluidhinder en de vervuiling van lucht, water en bodem zoveel mogelijk beperken en waar mogelijk voorkomen. We willen slim omgaan met energie: het verbruik ervan in de hand houden en steeds meer gebruik maken van schonere vormen van energie. En we willen investeren in groen: waardevolle landschappen en natuur beschermen en meer groen aanleggen.

Ontwikkelingen die we kunnen verwachten?



Nog veel meer aandacht voor duurzaamheid en klimaatneutraliteit. Op het gebied van energie (zon, wind, warmte/koudeopslag, maar ook op het gebied van de gebouwde omgeving (klimaatneutrale gebouwen bijvoorbeeld).

'Cradle to Cradle' is een nieuw adagio. Zorgen dat de kringloop gesloten blijft. De dansvloer die energie opwekt, afval dat weer voedsel of energie wordt, de stoel die recyclebaar is (zie ook www.cradletocradle.nl).

Het behoud van biodiversiteit is en wordt een belangrijk thema voor natuurorganisaties, overheid en zelfs bedrijven. Dit gaat niet alleen over het regenwoud, maar ook over de planten en dieren in Nederland (zie ook www.biodiversiteit.com).

Ook de landbouw staan de nodige veranderingen te wachten. Er is nog steeds een tekort aan goede natuurgebieden in Nederland. De landbouw zou meer plaats moeten maken voor nieuwe natuur. Of is de vraag naar voedsel en biobrandstof inmiddels zo groot dat de landbouw eerder uitbreidt dan in schaal afneemt? Een dilemma dat op dit moment veel in het nieuws is.

Gebouwen

De omgeving waarin we wonen en werken moet aan hoge eisen voldoen. Eisen op het gebied van comfort en veiligheid. Van duurzaamheid en (energie-)efficiency. We willen makkelijk kunnen communiceren en contact houden met anderen, zowel thuis als op het werk. Maar we willen ook voldoende bescherming van en respect voor onze privacy. We willen een eigen plek waar we ons geborgen en thuis voelen. Maar ook een plek die we kunnen inwisselen als ons dat beter uitkomt. We willen ruimte om ons heen. Maar die ruimte is schaars, zodat we er enorm mee moeten woekeren. Uitdagingen te over!

Techniek dient bij te dragen aan de kwaliteit van onze woon- en werkomgeving via duurzame, economische en integrale oplossingen. Oplossingen waarin verschillende systemen samengaan en op intelligente wijze reageren op de wensen en behoeften van gebruikers en bewoners. Klimaatbeheersing, licht, geluid, zonwering, luchtbehandeling, toegangsbeheer ... Alles geïntegreerd in één eenvoudig te beheren, energie- en kostenbesparend, intelligent systeem.